

Výroční zpráva o činnosti školy

2016/2017



**VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA HERECKÁ s. r. o.
Hadovitá 1023/7, 141 00 Praha 4-Michle**

**Výroční zpráva o činnosti Vyšší odborné školy herecké s. r. o., Hadovitá
1023/7, 141 00 Praha 4 za školní rok 2016/2017**

V souladu s § 10 odstavec 3 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a vyhláškou č. 15/2005 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy, předkládáme zpracovanou výroční zprávu. Veškeré údaje jsou uváděny podle stavu k 31.8.2017, případně po opravných zkouškách a doklasifikaci, pokud není uvedeno jinak.

I.

Základní údaje o škole, školském zařízení

1. Přesný název školy resp. školského zařízení dle platného zápisu v rejstříku škol a školských zařízení MŠMT

Vyšší odborná škola herecká s. r. o., Hadovitá 1023/7, 141 00 Praha 4-Michle

IČO: 256 05 593
RED IZO: 600 020 177
IZO: 048 062 570
telefon: 241 482 422
e-mail: vosherecka@vosherecka.cz

Statutární zástupce společnosti: Ing. Lucie Kuželová, MBA

2. Ředitel školy

Ředitelka:

Ing. Lucie Kuželová, MBA – email: lucie.kuzelova@vosherecka.cz

Datum jmenování: od 1.9.2016

3. Webové stránky školy

www.vosherecka.cz

www.pidivadlo.cz

4. Školy a školská zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává, a jejich cílová kapacita (podle rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku).

Vyšší odborná škola herecká s. r. o.

Cílová kapacita 108 studentů

5. Vzdělávací programy konzervatoří a VOŠ, které škola vyučuje a jsou zařazeny ve školském rejstříku

škola	kód	název oboru / vzdělávacího programu	cílová kapacita oboru / programu	poznámka (uveďte, pokud obor nebyl vyučován, je dobíhající atd.)
VOŠH	82-47-N/01	Herectví a moderování	108	
VOŠH	82-47-N/03	Herectví s loutkou	24	

6. Změny ve skladbě oborů vzdělání / vzdělávacích programů oproti školnímu roku 2016/2017:

- a. nové obory / programy - žádné
- b. zrušené obory / programy - žádné

7. Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb

- a) uvedená v rozhodnutí o zápisu do školského rejstříku
 - Hadovitá 1023/7, 141 00 Praha 4 (MČ Praha 4)
 - Letohradská 44, 170 00 Praha 7 (MČ Praha 7)
- b) jiná
 - Pod Terebkou 15/1139, 140 00 Praha 4 (MČ Praha 4) –do 31.7.2017
 - Sokolovna Žižkov II, Na Balkáně, 130 00 Praha 3 (TJ Sokol)
 - Studio ČRo, Vinohradská 12, 120 99 Praha 2 (Český Rozhlas)

8. Stručná charakteristika materiálně technického vybavení právnické osoby

VOŠH je škola se speciálním zaměřením na výuku herectví a loutkoherectví. Od této skutečnosti se odvíjí materiálně-technické vybavení školy, které klade velké nároky na individuální výuku a praxi studentů, a tím i na prostory pro výuku.

Pravidelná výuka probíhala ve školním roce 2016/2017 v budovách školy Hadovitá 1023/7 v Praze 4 a v Letohradské 44, Praha 7 v Pídivadle.

Škola je umístěna v příjemném a klidném prostředí, obklopeném zelení, s dobrým dopravním spojením, jak v rámci města Prahy, tak i sousedními regiony, z nichž dojíždí nezanedbatelná část studentů školy.

Budovy školy ve školním roce 2016/2017:

1. **VOŠH – Hadovitá 1023/7, Praha 4** (pavilon č. 1, č. 2 a technický pavilon bývalé mateřské školy, pronájem celého objektu od listopadu 2006 na dobu neurčitou s výpovědní lhůtou přesahující 1 studijní cyklus)

Vyšší odborná škola herecká má v areálu Hadovitá, Praha 4 k dispozici pro výuku: 2 velké sály k výuce pohybových disciplín, 2 malé sály k výuce herecké výchovy, 3 učebny k výuce

hlasové výchovy, 2 učebny hudební a pěvecké výchovy, 2 učebny k přednáškové činnosti, učebnu pro výuku loutkářství, zázemí pedagogů, šatny a zázemí studentů, studovnu a skladovací prostory (divadelní fundus a sklad pomůcek pro výuku), 3 kanceláře, knihovnu, archiv, sociální zařízení v dostatečné kapacitě. Součástí areálu je zahrada o rozloze 4000 m², která je přístupná studentům i zaměstnancům.

- **učebny hudební a pěvecké výchovy**

jsou vybaveny pianem a zvukovou technikou umožňující nahrávání a zesílenou reprodukcí zpěvu při výuce. Učebny jsou využívány podle studijního plánu vždy dvěma studenty a pedagogem (individuální výuka). Učebny jsou vybaveny odpovídající podlahovou krytinou a podhledy a odpovídají požadavkům hygieny a bezpečnosti práce.

- **učebny pohybové výchovy a jevištního pohybu**

jedná se o prostorné sály o ploše cca 100 m². Učebny jsou vybaveny odpovídající podlahovou krytinou, disponují vybavením pro uměleckou pohybovou výchovu. V obou jsou nainstalována velkoplošná zrcadla a baletní tyče. Učebny umožňují kolektivní práci 15–25 studentům. Podle požadavků pedagogů pohybové výchovy a jevištního pohybu jsou využívány další podlahové krytiny – baletizol, žíněnky, gymnastický koberec apod. Učebny jsou vybaveny potřebnou zvukovou technikou.

- **učebny pro hereckou výchovu**

jde o menší sály o výměře vždy cca 50 m². Umožňují skupinovou výuku cca 15 studentů. Učebny jsou odhlučněny pomocí textilních výkrytů a závěsů, odpovídajícími podlahovými krytinami, odhlučněnými stropy a dveřmi. Učebny odpovídají požadavkům hygieny a bezpečnosti práce, technická úroveň odpovídá požadavkům výuky herectví.

- **učebny pro hlasovou výchovu**

jde o menší prostor s provedenými příslušnými zvukovými izolacemi, který umožňuje plnohodnotnou práci pedagogovi se dvěma studenty (individuální výuka) v souladu se vzdělávacím programem VOŠH.

- **učebny pro přednáškovou činnost a výuku jazyků**

mají plochu cca 50 m², jsou vybaveny stoly a židlemi jako běžná učebna. Slouží pro výuku po skupinách jak pro teoretické předměty, tak např. pro hlasovou výchovu, kapacita každé učebny je 26 studentů. Učebny jsou vybaveny dataprojektorem, plátnem, zvukovým zařízením, PC s připojením k internetu.

Všechny školní prostory jsou pokryty signálem Wi-Fi pro přístup k internetu.

2. Divadlo – stálá scéna Vyšší odborné školy herecké – Letohradská 44, Praha 7 divadelní sál se zázemím (foyer, šatna, herecká šatna, kancelář a skladovací prostory pro divadelní fundus, divadelní kavárna, objekt pronajat od roku 2000, stávající smlouva do 31.7.2018).

Školní divadelní scéna slouží předmětu jevištní praxe, tj. zejména k finalizaci nastudovaných inscenací a jejich veřejnému předvádění. Divadlo, stálá scéna Vyšší odborné školy herecké, se nachází v Letohradské ulici číslo 44 v Praze 7. Hlavním účelem této scény, kde posluchači získávají odbornou praxi, je co nejlépe simulovat prostředí profesionálního divadla. Posluchači dramatického a loutkářského oboru se zde setkávají s jedním z nejdůležitějších faktorů, tedy s divákem. Při naplnění sálu může v hledišti usednout až 78 diváků, kteří sledují představení na vyvýšeném jevišti s rozměry š. 4,95 m/v. 3,70 m/ h. 4,20 m.

Světelný park divadla se skládá z těchto komponent:

- 12x reflektor zn. FHR 500, Forma eco Pc
- 2x bodový reflektor s ryskou – využíván i k praktické výuce černého divadla
- stroboskop
- ledkové reflektory
- halogenová světla
- luminiscenční zářivka
- projektor

Jednotlivé části světelného parku jsou ovládány světelným pultem, který komunikuje s příslušným PC softwarem za účelem automatického načítání světelných nálad jednotlivých inscenací, což vždy zaručuje splnění výchozích požadavků a představ realizačního týmu inscenací (režisér, dramaturg, výtvarník, choreograf, hudební skladatel atd.).

Zvuková technika se skládá z těchto komponent:

- 2x odposlechový reproduktor zn. Dexon
- 2x Yamaha Reprobox
- 1x zesilovač zn. Yamaha
- 2x přehrávač MD Sony
- 1x přehrávač CD Technics
- 1x digitální přehrávač CD Sony s možností stříhu a formátování mp3 zvukových stop
- zvukový pult zn. Yamaha
- 2x mikrofon zn. Shure a Hama
- propojovací kabely
- 1x kytarové a basové Combo typ R 221

O celkový chod divadla se starají dva produkčně-provozní pracovníci. O technický provoz divadla se starají čtyři pracovníci, kteří zabezpečují osvětlení a zvučení a samozřejmě pokladní divadla a šatnářky/ šatnáři.

Zázemí divadla tvoří herecká šatna a kancelář zaměstnanců divadla, dále pak skladovací prostory pro rekvizity a divadelní vybavení.

V červenci a srpnu 2016 bylo celé divadlo ve spolupráci s Městskou částí Praha 7 rekonstruováno – nová vzduchotechnika, klimatizace, výmalby, podlahy v zázemí, zvětšení kanceláře, nový nábytek a vybavení v šatně a kanceláři.

Divadelní kavárna je podnájata společností Café Letka, která zajišťuje provoz kavárny denně od 8 do 24 hodin.

Celý prostor divadla i kavárny je pokryt signálem Wi-Fi pro přístup k internetu.

Krátkodobé pronájmy pro výuku specifických předmětů:

- **Studio ČRo**

Praktická část výuky předmětu Práce s mikrofonom probíhá v rozhlasovém studiu (ČRo), kde mají studenti možnost vyzkoušet si práci v reálném profesionálním prostředí.

- **Tělocvična, hřiště, sál pro výuku akrobacie**

Vyšší odborná škola herecká má k dispozici v sídle školy dva velké sály používané pro pohybovou výchovu studentů. Pro hodiny akrobacie pronajímá tělocvičnu TJ Sokol Žižkov II., Na Balkáně 21 v Praze 3. Využívá též zahrady, která plně vyhovuje účelům výuky, zejména při přípravě sekvencí pouličního divadla a při výuce žonglování a chůze na chůdách.

Škola se v uvedeném období výrazně zaměřila na posílení kvality a bezpečnosti ve využívaných informačních a komunikačních technologiích, zvláště pak na rychlost a bezpečnost vnitřní internetové sítě včetně Wi-Fi.

Školní knihovna

Ve škole je studentům k dispozici školní knihovna. Každoročně je obohacována o nové odborné publikace, což dokládá i přírůstek ve školním roce 2016/17 o 124 nových titulů. K evidenci knih a výpůjček je využíván systém Bakaláři. K 31. 8. 2017 měla knihovna ve svém fondu 3241 knihovních jednotek a ve školním roce 2016/2017 bylo evidováno 170 uživatelů a celkem 56 výpůjček.

9. Školská rada

V září 2016 proběhla dovolba 1 členky školské rady za studenty 1. ročníku. Zvolena byla studentka Adéla Rausová. V říjnu 2016 byly provedeny volby zástupců pedagogů na další funkční období. Zvoleni byli: Květoslava Plachetková, Marta Hrachovinová a Otakar Kosek.

Členové rady ve školním roce 2016/2017:

Za zřizovatele: Bc. Iva Vomelová, DiS. (předsedkyně ŠR)
Lucie Radimerská, DiS.
PhDr. Petr Bílek

Za pedagogy: MgA. Otakar Kosek
MgA. Marta Hrachovinová
Mgr. Květoslava Plachetková

Za studenty: Taťána Havlová
Tereza Zenklová
Adéla Rausová

Zasedání členů školské rady se konají minimálně dvakrát ročně. Ve školním roce 2016/17 proběhla zasedání v těchto termínech: 9.9.2016, 13.10.2016, 18.5.2017 a 21.6.2017. K jednáním školské rady bývá přizván ředitel školy. Výstupy jsou shrnuty v zápisech z jednání a podněty se zabývá jak vedení školy, tak pedagogická rada. Ve školním roce 2016/17 nebyly řešeny žádné vážné výhrady, výtky či stížnosti.

II.

Pracovníci školské právnické osoby

1. **Pedagogičtí pracovníci**

a. počty osob (údaje ze zahajovacích výkazů k 30.9.2017)

škola	ředitel a zástupce ředitele fyzické osoby celkem	ředitel a zástupce ředitele přepočtení na plně zaměstnané	interní učitelé fyzické osoby celkem	interní učitelé přepočtení na plně zaměstnané	externí učitelé fyzické osoby celkem	externí učitelé přepočtení na plně zaměstnané	pedagogičtí pracovníci fyzické osoby celkem	pedagogičtí pracovníci přepočtení na plně zaměstnané celkem
VOŠH	2	2	2	2	48	18,8	50	20,8

b. kvalifikovanost pedagogických pracovníků (stav ke dni vyplnění zahajovacího výkazu)

škola	počet pedagogických pracovníků		celkem % z celkového počtu ped. pracovníků
	kvalifikovaných	50	
	nekvalifikovaných	0	0

c. další vzdělávání pedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	1	Zahraniční spolupráce, mobilita studentů a pedagogů	1	DZS
	1	Seminář k šablonám grantů VOŠ	1	NIDV
kurzy	-	-	-	-
doplňkové pedagogické studium	-	-	-	-
školský management	-	-	-	-
rozšiřování aprobace	-	-	-	-
jiné (uvést jaké)	1	Novinky v legislativě, personalistika	1	Havel Holásek advokátní kancelář

d. jazykové vzdělávání a jeho podpora

počet učitelů cizích jazyků		celkem (fyzické osoby)
		3
z toho	s odbornou kvalifikací (dle zákona o ped. prac.)	3
	bez odborné kvalifikace (dle zákona o ped. prac.)	0
	rodilý mluvčí	0

2 **Nepedagogičtí pracovníci školy** (vyplňte údaje za celou právnickou osobu)

a. počty osob

fyzické osoby celkem	přepočtení na plně zaměstnané
15	7,89

b. další vzdělávání nepedagogických pracovníků

	počet	zaměření	počet účastníků	vzdělávací instituce
semináře	-			
kurzy	-			
jiné (uvést jaké)	-			

III.
Údaje o žácích a výsledcích vzdělávání
(ZŠ, SŠ, konzervatoře a VOŠ)

1. Počty tříd/studijních skupin a počty žáků/studentů

a. denní vzdělávání

škola	počet tříd / skupin	počet žáků / studentů
VOŠH	11	90

Změny v počtech žáků/studentů v průběhu školního roku:

- přerušili vzdělávání: 14
- nastoupili po přerušení vzdělávání: 2
- sami ukončili vzdělávání: 12
- vyloučení ze školy: 0
- nepostoupili do vyššího ročníku: 2, z toho nebylo povoleno opakování: 2
- přestoupili z jiné školy: 0
- přestoupili na jinou školu: 0
- jiný důvod změny (uvedte jaký): 0

b. vzdělávání při zaměstnání

škola	počet tříd / skupin	počet žáků / studentů
VOŠH	-	-

VOŠH neposkytuje vzdělávání při zaměstnání.

2. Průměrný počet žáků/studentů na třídu/studijní skupinu a učitele

a. denní vzdělávání

škola	průměrný počet žáků / studentů na třídu / skupinu	průměrný počet žáků / studentů na učitele
VOŠH	8,2	1,8

b. vzdělávání při zaměstnání

škola	průměrný počet žáků / studentů na třídu / skupinu	průměrný počet žáků / studentů na učitele
VOŠH	-	-

VOŠH neposkytuje vzdělávání při zaměstnání.

3. Žáci/studenti s trvalým bydlištěm v jiném kraji

škola	kraj	Jihočeský	Jihomoravský	Karlovarský	Vysočina	Královéhradecký	Liberecký	Moravskoslezský	Olomoucký	Pardubický	Plzeňský	Středočeský	Ústecký	Zlínský	CELKEM
VOŠH	počet žáků/studentů celkem	6	2	8	1	4	5	6	4	3	6	10	3	2	60
	z toho nově přijatí	-	-	2	-	3	3	3	1	2	-	1	-	-	15

4. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků/studentů

a. denní vzdělávání

škola		VOŠH
z celkového počtu žáků/studentů:	prospělo s vyznamenáním.	35
	neprospělo	4
	opakovalo ročník	1
počet žáků/studentů s uzavřenou klasifikací do 30. 6.		75
tj. % z celkového počtu žáků/studentů		95%
průměrný počet zameškaných hodin na žáka/studenta		80,5
z toho neomluvených		3,4

5. Výsledky absolutoríí pro školní rok 2016/2017

škola	VOŠH	ABSOLUTORIA	
		denní vzdělávání	vzdělávání při zaměstnání
počet žáků, kteří konali zkoušku		31	-
z toho konali zkoušku opakovaně		4	-
počet žáků závěrečných ročníků, kteří nebyli připuštěni ke zkoušce v řádném termínu		1	-
počet žáků, kteří byli hodnoceni		prospěl s vyznamenáním	6
		prospěl	14
		neprospěl	11

6. Přijímací řízení do 1. ročníku školního roku 2017/2018

a. SŠ (mimo gymnázií), konzervatoře, VOŠ

skupina oborů vzdělání, kód, název	82 – Umění a užitě umění	
Přijímací řízení pro školní rok 2017/2018 (denní vzdělávání)	počet přihlášek celkem	61
	počet kol přijímacího řízení celkem	4
	počet přijatých celkem včetně přijatých na autoremeduru	37
	z toho v 1. kole	18
	z toho ve 2. kole	10
	z toho v dalších kolech	9
	z toho na odvolání	0
	počet nepřijatých celkem	24
	počet volných míst po přijímacím řízení (obor, počet míst)	
	obor: 82-47-N/01 Herectví a moderování	3
	obor: 82-47-N/03 Herectví s loutkou	12
počet přijatých ke vzdělávání při zaměstnání do 1. ročníků pro školní rok 2017/2018	-	

7. Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin

Ve školním roce 2016/2017 na Vyšší odborné škole herecké studovalo 7 zahraničních studentů ze Slovenské republiky, z Ruské federace a Kazachstánu.

Ze strany pedagogů VOŠH je věnována těmto studentům nadstandardní péče, a to zejména v prvním ročníku studia, hlavně z hlediska jazykových dovedností (hlasová výchova a ortoepie – pravidla správné české výslovnosti). Je třeba, aby studenti ztratili v českém jazyce cizí přízvuk a neovlivňovali jím divadelní představení inscenací ve druhém a třetím ročníku.

Žádné zvláštní komplikace se začleňováním cizinců jsme dosud nezaznamenali.

8. Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků

Speciální výchovu ani vzdělávání studentů neprovozujeme. Studenty z problematického či znevýhodněného sociokulturního prostředí nemáme.

9. Vzdělávání nadaných žáků a studentů

Mimořádně nadaným, ale současně i pracovitým studentům škola vytváří řadu nadstandardních příležitostí k osobnímu odbornému rozvoji. Zajištěna je vysoká míra individuálního přístupu pedagoga ke studentovi a široká paleta možností, jak svůj talent ve spolupráci s pedagogem zúročit a rozvinout. Tito studenti dostávají nabídky ke spolupráci v rámci doplňkové činnosti školy na řadě aktivit, které škola v okruhu těchto činností vyvíjí. Jedná se zejména o přípravu pohádkových inscenací ve školním divadle, či jiných dalších doprovodných programů ve škole i mimo školní prostředí. Nadaní studenti rovněž dostávají možnost účastnit se soutěží (viz níže kapitola IV., bod 8).

10. Ověřování výsledků vzdělávání

Vyšší odborná škola herecká není poskytovatelem maturitního vzdělávání, a proto nevyužívá ověřování výsledků vzdělávání programů SCIO ani Maturity nanečisto.

11. Školní vzdělávací programy

VOŠH nemá ŠVP.

12. Vzdělávací programy VOŠ

Ve školním roce 2016/2017 probíhala výuka dle akreditovaných studijních programů.

Výuka probíhala v těchto akreditovaných vzdělávacích programech:

Herectví a moderování – 82 – 47- N/01 – platnost akreditace do 31.8.2023

Herectví s loutkou – 82 – 47 – N/03 – platnost akreditace do 31.8.2020

V roce 2016 byla podána žádost o akreditaci změny ve vzdělávacím programu Herectví a moderování spočívající zejména v jasné definici jednotlivých předmětů, narovnání délky

vyučovacích hodin a implementace změn související s modernizací a novými prvky v oboru. Akreditace změny byla úspěšná a je platná od září 2017.

13. Jazykové vzdělávání a jeho podpora

Na VOŠH se studenti vzdělávají ve dvou cizích jazycích – **anglickém a německém**. Většina uchazečů volí anglický jazyk. Studenti mají možnost navštěvovat bez navýšení školného oba jazyky, čehož někteří využívají. Vyšší odborná škola herecká podporuje jazykové vzdělávání, a to zejména sledováním vysoké odbornosti všech pedagogů jazykové přípravy, kteří jsou plně kvalifikováni a mají bohaté zkušenosti s výukou jazyků.

Výuka jazyků vede v souladu se vzdělávacím programem školy k odpovídajícím jazykovým kompetencím, získání dostatečné odborné slovní zásoby, dovedností v oblasti získávání informací z oboru za použití ICT a dalších zdrojů v cílovém jazyce tak, aby se toto stalo přirozenou součástí práce v oboru, v neposlední řadě však vede i k rozvoji kulturního rozhledu se zaměřením na divadlo v oblastech, kde se cílovým jazykem hovoří. Metody výuky obsahují aktivizující prvky, snažíme se však soustředit na splnění požadavků absolutoria a zároveň reality tak, jak se budou naši studenti s cizím jazykem v budoucnu v odborném světě setkávat. V současnosti se také objevují drobné cizojazyčné pasáže i v divadelních inscenacích produkce VOŠH, takže se cizí jazyk studentům hodí i pro hlavní obor jako takový, včetně doladění výslovnosti nad úroveň určenou pouhou nutností být pochopen ve svém sdělení.

IV.

Aktivity právnické osoby

Prezentace škol a školských zařízení na veřejnosti

1. Výchovné a kariérní poradenství

Ve škole jsou zajišťovány poradenské služby v rozsahu odpovídajícím počtu a vzdělávacím potřebám studentů školy.

2. Prevence rizikového chování

Závažné kázeňské problémy v souvislosti s užíváním návykových látek (kouření marihuany, konzumace tvrdých drog) se nevyskytly. Studenti byly při zápisech do jednotlivých ročníků podrobně seznámeni s příslušnými ustanoveními Školního řádu, které se prevence dotýkají. Byl sestaven harmonogram minimálního preventivního programu, který byl v průběhu roku naplňován. Preventivní program byl ještě rozšířen o další odborné přednášky, zejména s drogovou tematikou, které se uskutečnily v průběhu školního roku 2016/2017 v Pídivadle.

3. Ekologická výchova a environmentální výchova

Z charakteru oborů Herectví a moderování a Herectví s loutkou vyplývá, že mezi hlavními cíli nejsou tyto druhy výchovy zakomponovány.

4. Multikulturní výchova

Ve školním roce 2016/2017 byly nadále součástí vzdělávacího programu předměty Dějiny divadla, Estetika divadla a filmu, Historické tance, Lidové tance, v jejichž rámci se studenti dostávají do kontaktu s multikulturní výchovou. Přirozenou součástí multikulturní výchovy je též výuka cizích jazyků, která umožňuje setkání s kulturně podmíněnými odlišnostmi v různých zemích světa.

5. Výchova k udržitelnému rozvoji

Výchova k udržitelnému rozvoji není součástí vzdělávacího programu na VOŠH.

6. Školy v přírodě, vzdělávací a poznávací zájezdy, sportovní kurzy

Pedagogové herectví pořádají alespoň 1x ročně workshopy pro své studenty mimo školní prostředí. Tato činnost je žádoucí z hlediska rozvoje kreativity a tvořivého myšlení studentů v jiném/mimoškolním prostředí.

Ve školním roce 2016/2017 rovněž proběhla zájezdní představení mimo domovské školní divadlo a to v Nitře na Slovensku, v Mostě a na několika místech v Praze.

V průběhu celého školního roku byla realizována celá řada exkurzí pro studenty v rámci výuky – jednalo se například o Rádio Kiss98, zákulisí natáčení Show Jana Krause, exkurze do divadel a dalších kulturních institucí.

7. Mimoškolní aktivity (aktivity nesouvisející s výukou)

Vzhledem k charakteru školy nejsou školou organizovány žádné mimoškolní zájmové kroužky. Každoročně jsou však pořádány společenské akce, jichž se účastní jak studenti, tak i pedagogové. Jedná se zejména o akce spojené se zahájením či zakončením školního roku konané v areálu školy nebo přímo ve školním divadle.

8. Soutěže

Mezinárodní soutěž Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů

Nadstavbou hodin uměleckého přednesu ve spolupráci se Společností Zdeňka Fibicha je nastudování melodramů a účast na náročné tříkolové interpretační soutěži, jediné svého druhu na světě, která se tradičně koná pod záštitou České komise pro UNESCO. V říjnu

roku 2016 se konalo mezinárodní kolo této soutěže. Zúčastnily se ho dvě studentky 3. ročníku a jedna čerstvá absolventka VOŠH. Všechny se v mezinárodní konkurenci probojovaly do finále soutěže, přičemž absolventka Kristina Mihalová získala spolu s pianistou Danielem Chudovským I. cenu, Yana Shevchenko spolu s Irynou Cherkashynou vybojovala 3. cenu a Michaela Žitná spolu s pianistou Františkem Růžičkou i obě výše jmenované soutěžní dvojice získaly ocenění za uvedení nové tvorby v oboru melodramu v roce 2016. Vrcholem soutěže byl dne 30. října v Galerii HAMU závěrečný Koncert vítězů, který byl součástí 19. Mezinárodního festivalu koncertního melodramu Praha, kde všechny tři dvojice úspěšně vystoupily.

Spolupráce s Mezinárodním festivalem koncertního melodramu Praha

Dne 6. 11. téhož roku vystoupila se značným úspěchem a uznáním na Mezinárodním festivalu koncertního melodramu Praha skupina studentů 3. ročníku (recitační sbor: Michaela Bednářová, Ondřej Čeřovský, Štěpán Dostal, Magdalena Krupičková, Klára Kučerová, Marie Kudrnová, Michaela Mrázová, Yana Shevchenko, Pavel Trochta a Lucie Vopatová) v pořadí k 80. narozeninám skladatele Zdeňka Zahradníka v jeho melodramu Máj na básnickou skladbu Karla Hynka Máchy. První intermezzo s nimi nastudovala Marta Hrachovinová v rámci hodin Uměleckého přednesu.

Studenti VOŠH na 55. Poděbradských dnech poezie

Ve dnech 19. – 24. dubna 2017 se konaly v areálu poděbradského zámku jubilejní 55. Poděbradské dny poezie, jediný česko-slovenský festival přednesu poezie a prózy. V rámci cyklu VIZITKY, představení inscenací poezie či prózy hereckých škol z České i Slovenské republiky, vystoupili studenti skupiny 2DB (Ivana Harazimová, Andrea Hodíková, Denisa Laňková, Václav Němec, Pavla Ondráčková, Natálie Růčková, Ladislava Slezáčková, Petr Urban) s pásmem Dlužní kniha milosti z nejnovější i dřívější poezie Miloše Horanského pod vedením Marty Hrachovinové. Veliký úspěch u dětí, ale i u dospělých a především u odborné veřejnosti měla pohádka studentů oboru Herectví s loutkou Sněhová královna (hráli: Nikki Böjtösová, Anna Břenková, Vera Hejko, Sára Šimunovičová a Václav Hoskovec) na motivy klasické pohádky Hanse Christiana Andersena v režii Jiřího Hajdyly. Rovněž dramaturgie slavné knížky Josefa Koláře Kocourek Modroočko s hudbou Marka Ebena, kterou pro poděbradské publikum zahráli studenti oboru Herectví a moderování (Václav Hoskovec, Jiří Perůtka, Michaela Schönová, Ondřej Janoušek, Tereza Zenklová, Michaela Mrázová, Michaela Bednářová a Josef Kovář) v režii absolventky VOŠH Terezy Karpianus, se setkala s velkým ohlasem publika. Zkušenost mladých adeptů herectví s mnohokrát větším, akusticky příznivým prostorem a početnou návštěvností (v hledišti je 220 míst) byla nedocenitelná.

9. Mezinárodní spolupráce a zapojení právnické osoby do mezinárodních programů

Název zahraničního subjektu	Stát	Charakter kontaktu
Teatr Mumerus	Polsko (polsko-česko-slovensko-maďarský projekt)	Dohoda o spolupráci na projektech Visegrádské čtyřky
Súkromné konzervatorium Nitra	Slovenská republika	Spolupráce na divadelních festivalech, výměna zkušeností
Szkoła aktorska Teatru Śląskiego im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach	Polsko	Studijní a pedagogické výměnné pobyty
Vörösmarty Mihály Gimnázium	Maďarsko	Výměna zkušeností
Yerevan State Puppet Theatre after Hovhannes Toumanian	Arménie	Výměna zkušeností v oblasti loutkového divadla

Vyšší odborná škola herecká se už v minulosti otevřela zahraničním partnerům a navázala kontakty s obdobnými vzdělávacími institucemi. Díky vlastnímu festivalu PidiFEST se podařilo navázat nové kontakty. Intenzivně se rozvíjí spolupráce se školou v Katowicích, na jaře 2017 proběhla pedagogická výměna, další se chystají ve školním roce 2017/2018. Počítá se rovněž s rozvojem studentských mobilit a možností krátkodobých stáží.

10. Spolupráce právnické osoby s partnery

Vyšší odborná škola herecká spolupracuje každoročně s celou řadou právnických osob a partnerů. Jedná se o:

- 1) **spolupráci s potencionálními zaměstnavateli studentů/absolventů** – režiséři, zástupci divadel, produkční jsou zváni na divadelní inscenace do školního divadla. Škola spolupracuje s castingovými agenturami a předává jejich nabídky svým studentům a absolventům.
- 2) **spolupráci s jinými vzdělávacími institucemi** – jedná se zejména o školy s podobným uměleckým zaměřením – Soukromá vyšší odborná škola umění Zlín, Konzervatoř Teplice, Michael – Střední škola a Vyšší odborná škola reklamní a umělecké tvorby, Konzervatoř Ostrava, DAMU, JAMU, Konzervatoř Praha.
- 3) **spolupráci s profesními organizacemi** – VOŠH je členem Asociace vyšších odborných škol a Sdružení soukromých škol Čech, Moravy a Slezska. V oblasti herectví spolupracuje s Hereckou asociací.
- 4) **spolupráci na poli autorského práva** – jedná se o spolupráci s organizacemi Dilia, Aura-pont, OSA, případně s dalšími.
- 5) **spolupráci s profesionály na tvorbě divadelních a jiných inscenací v divadle či na půdě školy** – při přípravě a realizaci divadelních představení dochází ke spolupráci s profesionály mimo školní prostředí – jedná se zejména o režiséry, scénografy,

kostýmní výtvarníky, autory hudby.

- 6) **spolupráci v oblasti výuky** – partnerem pro výuku předmětu Práce s mikrofonem je pro VOŠH dlouhodobě Český rozhlas, který poskytuje nejen zázemí svého studia, ale i kvalifikované techniky.
- 7) **spolupráci s dalšími významnými partnery** – jedná se např. o server i-divadlo.cz a Literární noviny, kteří uveřejňují recenze na divadelní představení.

11. Další vzdělávání realizované právnickou osobou

Vzdělávání určené pro veřejnost (celoživotní učení).

typ vzdělávání	zaměření	počet účastníků	určeno pro dospělé / žáky	akreditace MŠMT ano / ne
odborný kurz	Herectví	30	dospělé	ne
pomaturitní specializační kurz	-			
rekvalifikace	-			
jiné (uvést jaké)	-			

V roce 2017 (únor – duben) probíhaly každou sobotu v prostorách VOŠH **herecké kurzy pro veřejnost**, které vedli pedagogové naší školy. Uchazeče o studium i širokou veřejnost seznámili s hereckými technikami, zpěvem, jevištní řečí a pohybovou výchovou. Počet frekventantů kurzu byl omezený, aby mohl být zajištěn velmi individuální přístup. Absolventi kurzu herectví si na závěr kurzu mohli vyzkoušet Přijímačky nanečisto organizované školou na konci měsíce dubna a ověřit si, zda by uspěli u přijímacího řízení na hereckou školu.

12. Další aktivity, prezentace

Spolupráce s mateřskými školami

Se školním rokem se vždy studenti loučí v mateřských školách vyprávěním pohádek. Jde o klasifikovaný zápočet z Uměleckého přednesu v 1. ročníku (interpretaci prozaického textu s akcentem na kontakt s dětským divákem a zvládnutí uměleckého celku s využitím bohatých výrazových prostředků). V červnu 2017 studenti navštívili MŠ Černošice - Mokropsy, Boleslavova a Masná. Výkony studentů se tradičně setkaly s vřelým přijetím dětských diváků. Pro studenty VOŠH je zkušenost s přímým kontaktem s dětmi v jejich prostředí velikým přínosem pro poznání a pochopení dětského publika. Mnoho absolventů školy nachází totiž uplatnění v oblasti dramatické tvorby pro děti.

Festival PidiFEST

Ve dnech 11. až 14. května 2017 proběhl v PidiDivadle již 6. ročník mezinárodního studentského festivalu PidiFEST. Letošní pozvání přijali Státní loutkové divadlo z Jerevanu (Arménie), Súkromné konzervatorium z Nitry (Slovensko), Szkoła Aktorska Teatru Śląskiego z Katowic (Polsko), Vörösmarty Mihály Gimnázium z Budapešti (Maďarsko) a Vyšší odborná škola umění ze Zlína. Letošní PidiFEST považujeme za velmi prospěšný ve

směru navázání důležitých a zajímavých kontaktů nejen v oblasti kultury a školství. Úzká spolupráce byla navázána s Arménským velvyslanectvím v Praze a jeho prostřednictvím s arménskou komunitou žijící v Praze. Slavnostního zahájení a zakončení a rovněž představení jerevanského souboru se zúčastnil osobně velvyslanec a jeho nejbližší spolupracovníci. Festival byl hojně navštíven i obyvateli P7. Představení a workshop Chacha Chichi bylo pro děti, rodiče a školky z okolí zcela zdarma, této příležitosti využilo celkem 69 diváků, převážně dětí. Celková návštěvnost festivalu byla přes 620 návštěvníků.

13. Využití školských zařízení, jejichž činnost právnická osoba vykonává, v době školních prázdnin

V době školních prázdnin jsou školní prostory využívány k opravám a adaptacím stávajícího zařízení, ke kontrole IT zařízení a zvyšování technické úrovně některých prostor. V době letních prázdnin 2017 proběhla rozsáhlá renovace školních prostor v budově Hadovitá.

V.

Údaje o výsledcích inspekční činnosti ČŠI a výsledcích kontrol

1. Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí ve školním roce 2016/2017

Ve školním roce 2016/2017 nebyla Českou školní inspekcí provedena ve škole žádná kontrola.

2. Výsledky jiných inspekcí a kontrol ve školním roce 2016/2017

Každoroční kontrolou hospodaření školy je povinný audit prováděný nezávislou firmou Primaska audit a. s. (osvědčení č. 209). Zpráva nezávislého auditora ze dne 23. března 2017 s výrokem bez výhrad byla následně předána na MHMP, odbor školství.

Od roku 2009 Vyšší odborná škola herecká zařadila do svého evaluačního programu sledování systému kvality ISO 9001:2008. Celá dokumentace pro systém je rozsáhlá a komplexní, pro účely externího auditu systému dobře připravená. Tento systém pomáhá v nastavení parametrů pro kontrolu na řadě úseků VOŠH, v pedagogické dokumentaci, ve sledování výsledků a nastavení pedagogického procesu a hospodářské činnosti VOŠH.

Ve školním roce 2016/2017 škola pokračovala ve svém evaluačním programu systému kvality a dne 19.10.2016 došlo k externímu auditu ČSN EN ISO 9001:2009 realizovanému společností United Registrar of Systems dle britské akreditace UKAS Management Systems, číslo certifikátu: 77103/A/0001/UK/Cz.

Dne 14.2.2017 proběhla ve VOŠH kontrola Všeobecné zdravotní pojišťovny, nebyly shledány žádné nedostatky.

VI.

Základní údaje o hospodaření školy za rok 2016 (resp. 2016/2017)

Přehled příjmů a výdajů školy - šk. rok 2016/2017 - k 31.8.2017

1. Příjmy (výnosy)

státní dotace	10 397 772,00 Kč
školné	2 292 620,00 Kč
skripta, popl. za zkoušky	95 283,00 Kč
jiné příjmy-vstupné, nájemné, úroky z BÚ	849 481,34 Kč

příjmy (výnosy) celkem 13 635 156,34 Kč

2. Výdaje (náklady)

a) investice

dlouhodobý hmotný majetek	0,00 Kč
investice celkem	0,00 Kč

b) mzdové náklady

mzdy pedagogů	573 119,00 Kč
mzdy pracovníků	2 429 081,00 Kč
ostatní osobní náklady	3 685 773,00 Kč
zdravotní a soc. pojištění	1 312 627,00 Kč

mzdové náklady celkem 8 000 600,00 Kč

c) provozní náklady

výdaje na učební pom. a div. materiál	124 390,40 Kč
spotřeba materiálu	441 436,33 Kč
nájemné	1 204 353,00 Kč
telefony, poštovné	66 837,72 Kč
energie, voda, plyn	699 246,00 Kč
služby	2 165 512,91 Kč
ostatní	213 690,49 Kč

provozní náklady celkem 4 915 466,85 Kč

výdaje (náklady) celkem 12 916 066,85 Kč

**rozdíl mezi příjmy a výdaji
(výnosy a náklady) 719 089,49 Kč**

Údaje o vyúčtování dotace poskytnuté soukromé škole, školskému zařízení ve školním roce 2016/2017

ř./sl.	a	b
1	Přijatá dotace na školní rok 2016/2017	10397772,00
2	Náklady školního roku 2016/2017 hrazené z dotace, v tom:	10397772,00
3	Mzdové prostředky hrazené z dotace celkem	6019683,00
4	v tom: a) mzdy	2357200,00
5	b) dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr	3662483,00
6	Odvody na zákonné pojistné	1095724,00
7	Ostatní náklady celkem, v tom:	3282365,00
8	učebnice a učební pomůcky	90390,40
9	softwarové vybavení	0,00
10	IT vybavení	0,00
11	nákup vody, paliv, energie	665335,25
12	služby pošt a telekomunikací	46028,75
13	daně a poplatky	0,00
14	další vzdělávání pedagogických pracovníků	0,00
15	nájemné*	1135590,00
16	opravy a udržování	35108,60
17	cestovné	0,00
18	ostatní materiál a služby	1309912,00
19	Rozdíl ř. 1 - 2	0,00

Výroční zpráva o činnosti školy 2016/2017 – Vyšší odborná škola herecká

Dle vyhlášky č. 506/2002 Sb.

ROZVAHA

ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2016

(v celých tisících Kč)

IČO
2 5 6 0 5 5 9 3

Název a sídlo účetní jednotky

Vyšší odborná škola herecká, s. r. o.

Hadovická 7/1023

Praha 4

140 00

a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Běžné účetní období			Minulé úč. období
			Brutto 1	Korekce 2	Neto 3	Neto 4
	AKTIVA CELKEM (A. + B. + C. + D.)	001	3 396	613	2 783	2 354
A.	Pohledávky za upsaný základní kapitál	002	0	0	0	0
B.	Dlouhodobý majetek (B.I. + B.II. + B.III.)	003	619	598	21	23
B.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	004	0	0	0	0
B.II.	Dlouhodobý hmotný majetek	005	619	598	21	23
B.III.	Dlouhodobý finanční majetek	006	0	0	0	0
C.	Oběžná aktiva (C.I. + C.II. + C.III. + C.IV.)	007	2 756	15	2 741	2 277
C.I.	Zásoby	008	200	0	200	202
C.II.	Pohledávky (C.II.1 + C.II.2)	009	974	15	959	917
1.	Dlouhodobé pohledávky	010	218	0	218	237
2.	Krátkodobé pohledávky	011	756	15	741	680
C.III.	Krátkodobý finanční majetek	012	0	0	0	0
C.IV.	Peněžní prostředky	013	1 582	0	1 582	1 158
D.	Časové rozlišení aktiv	014	21	0	21	54
Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav v běžném účet. období 5		Stav v minulém účet. období 6	
	PASIVA CELKEM (A. + B. + C. + D.)	015	2 783		2 354	
A.	Vlastní kapitál (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI.)	016	1 177		350	
A.I.	Základní kapitál	017	100		100	
A.II.	Ážio a kapitálové fondy	018	0		0	
A.III.	Fondy ze zisku	019	10		10	
A.IV.	Výsledek hospodaření minulých let	020	241		-110	
A.V.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	021	826		350	
A.VI.	Rozhodnuto o zálohové výplatě podílu na zisku	022	0		0	
B. + C.	Cizí zdroje	023	1 385		1 807	
B.	Rezervy	024	0		0	
C.	Závazky (C.I. + C.II.)	025	1 385		1 807	
C.I.	Dlouhodobé závazky	026	18		36	
C.II.	Krátkodobé závazky	027	1 367		1 771	
D.	Časové rozlišení pasiv	028	221		197	

Sestaveno dne: 15.3.2017

Právní forma účetní jednotky: s. r. o.

Předmět podnikání účetní jednotky: umělecké vzdělávání

Podpisový záznam:

Dle vyhlášky č. 500/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY, druhové členění

ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2016

(v celých tisících Kč)

IČO
2 5 6 0 5 5 9 3

Název a sídlo účetní jednotky

Vyšší odborná škola herecká, s. r. o.

Hadovická 7/1023

Praha 4

140 00

Označení a	TEXT b	Číslo řádku c	Skutečnost v účetním období	
			těžším 1	minulejším 2
I.	Tržby z prodeje výrobků a služeb	01	3 195	3 178
II.	Tržby za prodej zboží	02	2	1
A.	Výkonová spotřeba	03	4 287	3 946
B.	Změna stavu zásob vlastní činnosti (+/-)	04	0	0
C.	Aktivace (-)	05	0	0
D.	Osobní náklady	06	8 634	8 643
E.	Úpravy hodnot v provozní oblasti	07	-25	35
III.	Ostatní provozní výnosy	08	10 620	10 014
F.	Ostatní provozní náklady	09	85	69
*	Provozní výsledek hospodaření	10	836	500
IV.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku - podíly	11	0	0
G.	Náklady vynaložené na prodané podíly	12	0	0
V.	Výnosy z ostatního dlouhodobého finančního majetku	13	0	0
H.	Náklady související s ostatním dlouhodobým finančním majetkem	14	0	0
VI.	Výnosové úroky a podobné výnosy	15	2	0
I.	Úpravy hodnot a rezervy ve finanční oblasti	16	0	0
J.	Nákladové úroky a podobné náklady	17	0	1
VII.	Ostatní finanční výnosy	18	0	0
K.	Ostatní finanční náklady	19	12	39
*	Finanční výsledek hospodaření	20	-10	-40
**	Výsledek hospodaření před zdaněním (+/-)	21	826	460
L.	Daň z příjmů	22	0	110
**	Výsledek hospodaření po zdanění (+/-)	23	826	350
M.	Převod podílu na výsledku hospodaření společníkům (+/-)	24	0	0
***	Výsledek hospodaření za účetní období (+/-)	25	826	350
	Čistý obrát za účetní období	26	13 819	13 193

Sestaveno dne: 15.3.2017

Právní forma účetní jednotky: s.r.o.

Předmět podnikání účetní jednotky: umělecké vzdělávání

Podpisový záznam:

Vyšší odborná škola herecká pracuje při zabezpečování vzdělávacího procesu **v obvyklé struktuře příjmů a výdajů.**

Audit ze dne 23. 3. 2017, kterým bylo zhodnoceno auditorem Primaska Audit a. s. ověření Výkazu zisku a ztráty a způsobu vynaložení dosaženého výsledku hospodaření za rok končící 31. 12. 2016, konstatuje **výrok bez výhrad k hospodaření se státní dotací.** Auditor získal v rámci rozsahu ověření jistotu, že Výkaz zisku a ztráty věrně zobrazuje náklady, výnosy a výsledek hospodaření a že byly ve všech významných ohledech splněny podmínky použití zisku ověřovaného účetního období, respektive zisku vytvořeného v dřívějších obdobích, kdy již Vyšší odborná škola herecká podepsala smlouvu na zvýšené dotace dle zákona č. 306/1999 Sb.

Statutární orgán Vyšší odborné školy herecké odpovídá za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení Výkazu zisku a ztráty. Účetní jednotka v roce 2016 uplatnila vhodné účetní metody a prováděla takové účetní odhady, které byly přiměřené dané situaci. V kalendářním roce 2016 se projevila zvýšená dotace, související s vyšším počtem studentů, a zároveň úsporná opatření v nákladech, čímž Vyšší odborná škola herecká hospodařila s přebytkem. Výše dosaženého zisku ke dni 31. 12. 2016 činí 826 000,- Kč. Vzniklý zisk byl přesunut na účet Výsledek hospodaření z minulých let a následně je investován zpět do společnosti.

VII.

Další informace

Uplatnění absolventů

Ve srovnání s předchozím školním rokem je uplatnění absolventů přibližně stejně různorodé, od trvalých angažmá v divadlech přes moderátorská a hlasatelská místa, až po herce „na volné noze“. Je ovšem stále komplikovanější říci, kde přesně nachází konkrétní osoba uplatnění, neboť se často namísto angažmá jedná o kombinaci hostování ve více souborech a navíc některá divadla ani nemají stálý soubor. Jedná se tedy až na výjimky o vícezdrojové uplatnění na trhu práce.

Pidivadlo

Školní divadelní scéna slouží pro výuku herecké výchovy a loutkoherectví a dále pak pro jevištní praxi, tj. zejména k finalizaci nastudovaných inscenací a jejich veřejnému předvádění. Hlavním účelem této scény, kde posluchači získávají odbornou praxi, je co nejlépe simulovat prostředí profesionálního divadla. Ve školním roce 2016/2017 probíhaly v divadle aktivity členěné do následujících linií:

Linie večerních představení

Disco Pigs – režie Jiří Š. Hájek

Miluj bližního svého – režie David Czesaný

Jak důležité je mít Filipa – režie Karel Kříž

Tři sestry – režie David Czesaný, Anna Vokurková

Mimořádné události – režie Martin Vokoun, Karel Kříž

Game of Ties (Hra kravat) – režie Jiří Š. Hájek, Jiří Böhm

Čekání na Godota – režie David Czesaný, Anna Vokurková

Probuzení jara – režie Lukáš Pečenka

Maryša – režie Tomáš Petřík, Martina Krátká

Válka vypukne po přestávce – režie Miloš Horanský

Linie inscenací pro dětského diváka

Kocourek Modroočko – režie Tereza Karpianus

Zlatovláska – režie Karel Kříž

Tři nezbedné pohádky – režie Vojtěch Duřt

Mravenec a Slon - režie Marek Bečka

Sněhová královna – režie Jiří Hajdyla

Čtyři pohádky o jednom drakovi – režie Hana Zezulová

Všechny pohádky jsou stále nabízeny mateřským školám a 1. stupni školy základní.

Pidivadlo nadále spolupracuje s těmito MŠ a ZŠ, které pravidelně navštěvují divadelní představení:

MŠ Mufánkov, FZŠ Umělecká, MŠ Parléřova, ZŠ Fr. Plamínkové, MŠ U Studánky, MŠ Kocour, ZŠ Korunovační, Základní škola a Mateřská škola Třebotov, EnviKlub, MŠ Janovského P7, MŠ Letohradská P7, MŠ Havlíčkova.

Linie off programu divadla:

Divadlo kromě repertoáru večerních a dětských inscenací pokračuje v pravidelném off programu, kam patří například tyto pořady:

PidiCinema - divácky velmi oblíbený pořad. Jedná se promítání známých i neznámých děl filmových tvůrců za doprovodu PidiCinema Orchestra, který je tvořen významnými umělci v oblasti hudby.

Chacha Chichi – režie Zuzana Buriánová, Jiří Forejt, pořad otevírá dětem ve věku 6 – 12 let pohled na filmový svět. Po komponovaném pořadu o historii filmu a grotesky následuje hodinový workshop, kde děti vyrábí vlastní grotesku stříháním starých filmů.

Čítárna - oblíbený literární pořad Pídivadla, který seznamuje čtenáře s klasickou, ale i současnou literaturou.

Noc s Andersenem - Pídivadlo se 31.3. 2017 opět zapojilo do mezinárodní akce noc s H.Ch. Andersenem. Program zahájila v 19:00 inscenace Sněhová královna. Pak následovalo společné čtení pohádek až do nočních hodin. O klavírní doprovod se během večera postaral Ondřej Málek. Celá akce byla hojně navštívena obyvateli zejména z Prahy 7.

Masopust Prahy 7 - Pídivadlo se zapojilo do letenského Masopustu. Dne 25.2. 2017 divadlo připravilo zdarma program pro děti v podobě pohádky Kocourek Modroočko.

PídiFEST 2017 - ve dnech 11. - 14. května proběhl v Pídivadle již 6. ročník mezinárodního studentského festivalu PídiFEST. Letošní pozvání přijali Státní loutkové divadlo z Jerevanu (Arménie), Súkromné konzervatorium z Nitry (Slovensko), Szkoła Aktorska Teatru Śląskiego z Katowic (Polsko), Vörösmarty Mihály Gimnázium z Budapešti (Maďarsko) a Vyšší odborná škola umění ze Zlína.

VIII. Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

dle § 18 zákona č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím § 18 písm. a) počet podaných žádostí o informace a počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti - 0

§ 18 písm. b) počet podaných odvolání proti rozhodnutí - 2

§ 18 písm. c) opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení - žádné

§ 18 písm. d) výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence – 0

§ 18 písm. e) počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení – 0

§ 18 písm. f) další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona - žádné

Výroční zprávu o činnosti Vyšší odborné školy herecké za školní rok 2016/2017 zpracovala jednatelka a ředitelka školy Lucie Kuželová, Školská rada Vyšší odborné školy herecké s.r.o. se sídlem Hadovitá 1023/7, Praha 4 – Michle schválila tuto výroční zprávu na svém zasedání dne 12.10.2017.

Ing. Lucie Kuželová, MBA v.r.
jednatelka a ředitelka školy

Přílohy:

1. Záznam z jednání školské rady, kde ŠR schválila výroční zprávu 2016/2017
2. Učební plány VOŠH v roce 2016/2017

1. Záznam z jednání školské rady, kde ŠR schválila výroční zprávu 2016/2017

Zápis ze zasedání školské rady 12. 10. 2017

Školská rada ve složení:

Za zřizovatele: Bc. Iva Vomelová – předsedkyně rady
PhDr. Petr Bilek
Jakub Beran
Za pedagogy: MgA. Otakar Kosek
MgA. Marta Hrachovinová
Mgr. Květa Plachetková
Za studenty: Soňa Křepelová
Adéla Rausová
Taťána Havlová

- 1) Projednala výroční zprávu Vyšší odborné školy herecké za rok 2016/2017, kterou v předstihu obdržela.
- 2) Schvaluje výroční zprávu Vyšší odborné školy herecké za rok 2016/2017 bez připomínek.

V Praze dne 12. 10. 2017

Podpisy:

Bc. Iva Vomelová – předsedkyně



PhDr. Petr Bilek

OMLUVEN

Jakub Beran



MgA. Otakar Kosek

OMLUVEN

MgA. Marta Hrachovinová



Mgr. Květa Plachetková



Taťána Havlová



Adéla Rausová



Soňa Křepelová



2. Učební plány VOŠH

UČEBNÍ PLÁN VOŠH

Kód a název oboru vzdělávání: 82 – 47 – N/01 **Dramatické umění**
Vzdělávací program: **Herectví a moderování**
 vyšší odborné vzdělávání – tříleté, denní

Počet vyučovacích týdnů 16 / 16 16 / 16 16 / 14

Názvy a kategorie vyučovacích předmětů	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Hodiny celkem
	zimní období	letní období	zimní období	letní období	zimní období	letní období	
Povinné vyučovací předměty							
Cizí jazyk*	2	2	2	2	2	2	188
Hl. obor – Herecká výchova	8	8	5	5	5	5	566
Jevištní praxe	-	-	6	6	9	9	462
Umělecký přednes	2	2	2	2	-	-	128
Hlasová výchova I.*	1	1	1	1	1	1	94
Hlasová výchova II.* – Ortoepie	2	2	-	-	-	-	64
Hlasová výchova III.* – Jevištní řeč	-	-	2	2	2	2	124
Hudební a pěvecká příprava	1	1	1	1	1	1	94
Pohybová výchova	5	5	4	4	3	3	378
Jevištní pohyb	2	2	2	2	2	2	188
Moderování I.* – Autorský seminář a stylistika	1	1	2	2	-	-	96
Moderování II*. – Rétorika	-	-	2	2	-	-	64
Moderování III.*	-	-	-	-	3	3	90
Práce s mikrofonem	-	-	-	-	2	2	60
Psychologie	1	1	1	1	-	-	64
Základy pedagogiky	2	2	-	-	-	-	64
Základy produkce	-	-	1	1	-	-	32
Dějiny divadla*	2	2	2	2	2	2	188
Kapitoly z estetiky divadla a filmu	2	2	-	-	-	-	64
Teorie divadla	-	-	2	2	-	-	64
Diplomový seminář	-	-	-	-	2	2	60
Povinně volitelný předmět							
Interpretační seminář	2	2	-	-	-	-	64
Současná divadelní praxe	2	2	-	-	-	-	64
Tvořivá dramatika	2	2	-	-	-	-	64
Týdenní hodiny celkem	33	33	35	35	34	34	

Schválilo MŠMT dne 11. 6. 2015 pod čj. 6597/2015 pro Vyšší odbornou školu hereckou s. r. o., Praha 4, Hadovité 1023/7.

*Předměty k absolutoriu: cizí jazyk, moderování (moderování I. – III.), dějiny divadla, hlasová výchova (hlasová výchova I. – III.)

UČEBNÍ PLÁN VOŠH

Kód a název oboru vzdělávání:
Vzdělávací program:

82 – 47 – N/03

Dramatické umění
Herectví s loutkou

vyšší odborné vzdělávání – denní forma v délce tří let

Počet vyučovacích týdnů

16 / 16

16 / 16

16 / 14

Názvy a kategorie vyučovacích předmětů	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Hodiny celkem
	zimní období	letní období	zimní období	letní období	zimní období	letní období	
Povinné vyučovací předměty							
Cizí jazyk*	2	2	2	2	2	2	188
Herectví s loutkou – hl. obor	6	6	6	6	6	6	564
Jevištní praxe	-	-	6	6	8	8	432
Herecká výchova	2	2	2	2	1	1	158
Vztah k předmětu	2	2	-	-	-	-	64
Divadlo masek	2	2	-	-	-	-	64
Loutkové div. jednoho herce	-	-	-	-	2	2	60
Párové loutkové divadlo	-	-	2	2	-	-	64
Černé divadlo	-	-	2	2	-	-	64
Hlasová výchova I.*	1	1	1	1	1	1	94
Hlasová výchova II. - Jazyk, ortoepie a stylistika *	2	2	-	-	-	-	64
Hlasová výchova III. – Jevištní řeč *	-	-	1	1	1	1	62
Pohybová výchova	4	4	3	3	2	2	284
Jevištní pohyb	2	2	2	2	2	2	188
Hudební a pěvecká příprava	1	1	1	1	1	1	94
Práce s mikrofonem	-	-	-	-	2	2	60
Kapitoly z estetiky divadla a filmu	2	2	-	-	-	-	64
Dějiny divadla I. *	2	2	2	2	2	2	188
Dějiny divadla II. – Dějiny světového lout. divadla*	2	2	-	-	-	-	64
Dějiny divadla III. – Dějiny českého loutkového divadla*	-	-	1	1	-	-	32
Pedagogika a psychologie I. Psychologie *	1	1	1	1	-	-	64
Pedagogika a psychologie II. – Základy pedagogiky *	-	-	-	-	2	2	60
Technologická propedeutika	-	2	-	-	-	-	32
Scénografická propedeutika	-	-	2	-	-	-	32
Dramaturgická propedeutika	2	-	-	-	-	-	32
Režijní propedeutika	-	-	-	2	-	-	32
Současná divadelní praxe	-	-	-	-	2	2	60
Diplomový seminář	-	-	-	-	1	1	30

Povinně volitelný předmět							
Tvořivá dramatika	2	2	-	-	-	-	64
Interpretační seminář	2	2	-	-	-	-	
Týdenní hodiny celkem	35	35	34	34	35	35	

Schválilo MŠMT dne 11. 6. 2015 pod čj. 6788/2015 pro Vyšší odbornou školu hereckou s. r. o., Praha 4, Hadovitá 1023/7.

* **Předměty k absolutoriu:** cizí jazyk, hlasová výchova (hlasová výchova I. – III., dějiny divadla (dějiny divadla I. – III.) a pedagogika a psychologie (pedagogika a psychologie I. – II.)

Poznámky k učebnímu plánu včetně konkretizovaných podmínek pro postup do vyššího ročníku, přehled využití týdnů v jednotlivých obdobích s vyznačením činností

Poznámky:

- Individuální výuka: hlasová výchova I., hudební a pěvecká příprava
- Do vyššího ročníku postoupí student, který úspěšně splnil podmínky stanovené akreditovaným vzdělávacím programem pro příslušný ročník. V případě, že nelze studenta hodnotit ze závažných důvodů, určí ředitelka školy termín, do kterého má být hodnocení studenta ukončeno. Hodnocení musí být ukončeno nejpozději do konce následujícího období.
- Učební plán zohledňuje nutnost domácí přípravy a domácího tréninku v těch předmětech, které toto specifikum umožňují. Domácí příprava a trénink probíhají mimo vyučování na základě pokynů pedagoga.