

	Vyšší odborná škola herecká s.r.o.	Strana 1 (celkem 1)
	Povinně volitelný předmět Příhláška	Ročník: 1
		Obor: Herectví a moderování

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Přihlašuji se na povinně volitelný předmět:

.....

Datum:

Podpis:

Nabídka povinně volitelných předmětů v 1. ročníku:

a. Interpretáční seminář (vyučující Marcela Magdová, 2 vyuč. hodiny týdně):

Cílem předmětu je naučit se číst dramatický text v jeho základních složkách a analyzovat jeho prvky (situace, děj, fabule, příběh, motiv, téma). Předmět se zaměřuje na určení rozdílných typů dramatu a na jejich rozbor literární, dramaturgický, herecký a režijní.

b. Současná divadelní praxe (vyučující Mgr. Jana Soprová, 2 vyuč. hodiny týdně):

Obsahem předmětu jsou diskuse na některá vybraná teoretická témata, jejichž podkladem jsou konkrétní divadelní představení, prolíná se zde teorie s praxí včetně vědomého pěstování schopnosti reflektovat přesněji divadelní vývoj, divadelní tvorbu a uvědomování si obecnějších souvislostí, postavení divadla v uměleckém a kulturním kontextu a jeho návaznosti na myšlenkové a společenské proudy.

c. Tvořivá dramatika (vyučující MgA. Karolina Kalinová, 2 vyuč. hodiny týdně):

Cílem je v jednotlivých oblastech tvořivé dramatiky prostřednictvím praktických cvičení seznámit studenty se specifiky dramatické výchovy, která využívá divadelních prvků (divadelnosti a dramatičnosti) k esteticko-sociálnímu učení. Výuka se dělí do sedmi bloků: průpravné hry a cvičení, metody a techniky dramatické výchovy, tematické lekce a improvizace s příběhem, strukturované drama, divadlo ve výchově, divadlo fórum a divadlo hrané dětmi. Teoretické znalosti z oblasti tvořivé dramatiky studenti získají jednak v reflexích jednotlivých her, cvičení a lekcí, a dále pak zpracováváním seminárních prací. Specifika výuky spočívá v individuálním přístupu ke studentům, který vychází z herecké osobnosti každého z nich, a v zaměření na tvořivou dramaturgii směřující k divadelnímu tvaru.